



maintronic

Ereignis gesteuerter Pro Audio Player

Eventplayer100 Infotainment Audio System

Art.Nr.: 15.100 / 15.101



- Umfangreiche Abspielfunktionen
- 7 Binäre Ein- und Ausgänge
- IN/OUT Zeichenketten Triggerung
- Schnittstellen für die Kommunikation
- Dezentrale Erweiterungen
- EIB Tastsensoranbindung
- DMX Schnittstelle (Optional)
- Stereo Line / Phone Ausgang
- Delay Funktion bis 4 Std.
- Freie Konfigurationssoftware
- Firmware Updatemöglichkeit

XML Programmierbarer Audioplayer
Standalone Betrieb oder als Netzwerk
Peripherie control mit Telegramm Steuerung

Als MP3 Programmierbarer Logischer Controller wird der Eventplayer100 per XML konfiguriert. Dadurch ist er in der Lage eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten abzudecken. Für den Betrieb wird eine SD-Karte benötigt, auf der alle zu verwendeten Audiodateien, Playlisten sowie die Konfiguration gespeichert wird.

Remote Control

Damit der Player eine bestimmte Aktion ausführt benötigt er ein Ereignis. Ein Ereignis kann ein Tastendruck oder ein Befehl über eine Schnittstelle oder ein bestimmter Zeitpunkt durch eine Zeitsteuerung sein.

Binäre Ein- und Ausgänge

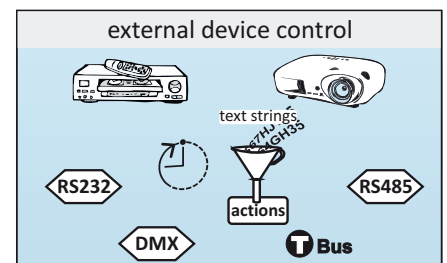
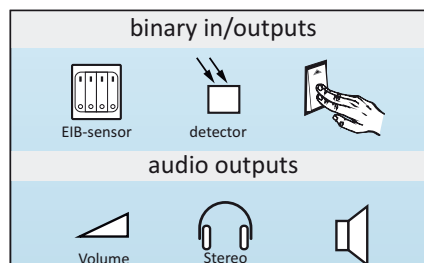
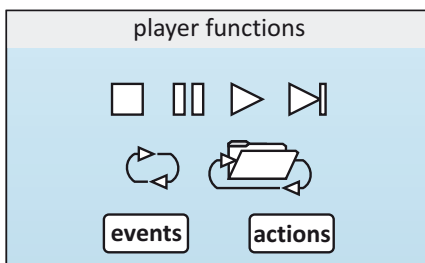
Zur Steuerung sind sieben frei konfigurierbare Binäre Anschlüsse vorhanden die als Ein- und Ausgänge verwendet werden können.

Schnittstellen

Die Geräte des Infotainment Audio System sind mit Schnittstellen für die Kommunikation ausgestattet um mit externen Geräten kommunizieren und Befehle zu empfangen oder senden zu können. Dazu gehören eine RS485 Schnittstelle als COM Port oder Actor Bus sowie Optional DMX.

Steuerung externer Geräte

Ein wichtiges Feature ist die Möglichkeit Zeichenketten über eine Schnittstelle zu senden und zu empfangen. Somit ist es möglich ein externes Gerät wie z.B. einen Videoplayer oder einen PC fernzusteuern oder Befehle zu empfangen. Dazu wird der empfangene Datenstrom nach Befehlen gefiltert und ausgewertet.



Eventplayer100

Infotainment Audio System

Art.Nr.: 15.100

Audio Ausgänge

Der Eventplayer100 verfügt über einen symmetrischen Stereo Ausgang für den Anschluss an einen Kopfhörer oder eine Endstufe (z.B. AV30 als DIN Einbau Verstärker).

Software

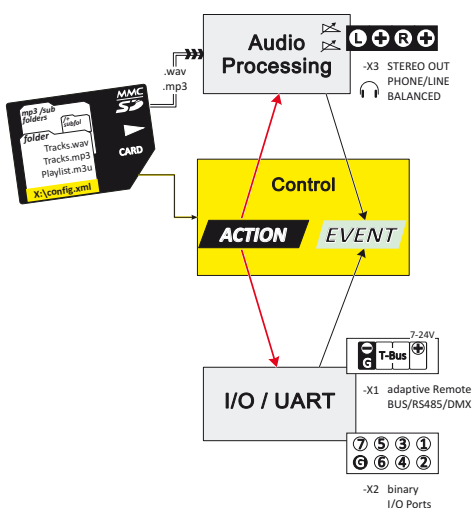
Mit der Software kann eine Konfiguration bequem am Bildschirm erstellt werden. Der User kann über eine Grafische Benutzeroberfläche (GUI) die gewünschten Events und Aktionen auswählen und die fertige Konfiguration auf eine SD-Karte speichern.

Standalone oder als Erweiterung

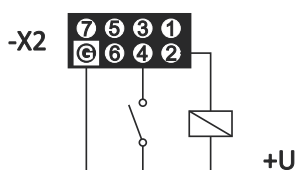
Es besteht die Möglichkeit den Eventplayer100 Standalone als zentrale Medien Steuerung oder, in Verbindung mit anderen Eventplayern und der Eventmatrix als erweiterbare dezentrale Steuerung zu verwenden. Einfache Verdrahtung durch Bus System. Sehr umfangreich und leistungsstark mit vielen Erweiterungsmöglichkeiten.

Updatemöglichkeit

Die Produktfamilie ist gut gerüstet für die Zukunft. Durch das integrierte Betriebssystem und der Möglichkeit Updates inform einer Firmware einzuspielen können neue Funktionen integriert werden ohne die Hardware auszutauschen.



Anschlußbeispiel Bin I/O



Anschlüsse oben X1

RS485 Bus (ACTOR):

- Pin (1) - black - Masse (Ground)
- Pin (2) - white - RS485 / ACTOR Signal +
- Pin (3) - yellow - RS485 / ACTOR Signal -
- Pin (4) - red - Spannung + 7 bis 24V DC

DMX Bus (alternativ bei DMX Variante):

- Pin (1) - black - Masse (Ground)
- Pin (2) - white - DMX Signal +
- Pin (3) - yellow - DMX Signal -
- Pin (4) - red - Spannung + 7 bis 24V DC

Bedienfeld

- (1) = Status LED
- (2) = SETUP Taster
- (3) = SD-Karten Steckplatz

Anschlüsse unten

Links X2:

Binäre Ein- und Ausgänge

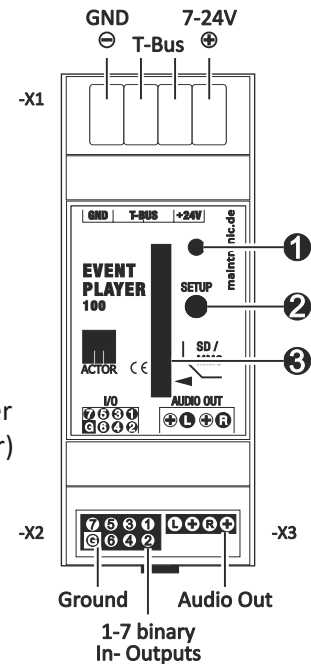
Pin (G) - Masse (Ground)

Pins (1 - 7) - binäre Schalter (Masseschalter)

Rechts X3:

symmetrischer Stereo

Audio Ausgang



Specifications / Technische Daten

| | | |
|---|--|---|
| POWER: 7-24V DC | Play Mode Line 600 Ohms 7V 60mA / 0,4 W; ..24V 25 mA / 0,6W | Play mode 16 Ohms headphone Max. 1,75W |
| AUDIO Low Power | Stereo Balanced Outputs +6dB 2Veff / 600 Ohms Line THD 0,001% / 1 KHz Loads > 16 Ohms (headphones THD 0,5% / 1KHz) | |
| Memory Cards | ~up to 32 GB SDHC / SD / MMC FAT 32 formatted | |
| Supported Audio files | Recommended: | * ID3 Tag Display (Option) |
| All bit rate | (.MP3) Layer III /44,1kHz 32 ... 320 kbps ; (.WAV) – Stereo 16 Bit PCM; (.AAC) MPEG 4 LC /44,1kHz 32 ... 320 kbps | |
| Digital Volume Control | 125dB Range 0,5dB Steps | XML Setup Each Channel Fading / Step-size |
| Pro Audio Converter | Analog Characteristic 24Bit Stereo DAC 18Hz~ 20kHz +/- 0,02dB | Sampling-Speed: 44,1kHz (16kHz~96 kHz) S/N A=> @ 92dB |
| 7 x Combination binary I/O Ports | Input: Low Active ca. 2,5 mA | Output: Open Collector max.24V 300mA |
| more extended GPIO / I/O Ports/ EIB Sensors via RS485 Actor T-BUS Devices | | |
| Controls / Indicator | Soft key: Index | Status LED: Play /Update /Info's |
| Remote I/O extended controls | RS485 T-BUS (Art.no 15.100) * DMX 512 (Option Art no. 15.101) | |
| Gehäuse /BOX Größe/Size | fastened to DIN (EN 60715) rail 90x73x35 mm 2 TE/DIN Units. | Self- extinguishing Blend PC/ABS |
| protection class | IP40 > DIN EN 60529 | |
| weight | ca. 90g | |
| ambient temperature | -35°C ... +55°C | |

