



- Umfangreiche Abspielfunktionen
- 7 Binäre Ein- und Ausgänge
- IN/OUT Zeichenketten Triggerung
- Schnittstellen für die Kommunikation
- Dezentrale Erweiterungen
- EIB Tastsensoranbindung
- DMX Schnittstelle (Optional)
- Stereo Line / Phone Ausgang
- Delay Funktion bis 4 Std.
- Freie Konfigurationssoftware
- Firmware Updatemöglichkeit

Als MP3 Programmierbarer Logischer Controller wird der Eventplayer110 per XML konfiguriert. Dadurch ist er in der Lage eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten abzudecken. Für den Betrieb wird eine SD-Karte benötigt, auf der alle zu verwendenden Audiodateien, Playlisten sowie die Konfiguration gespeichert wird.

Remote Control

Damit der Player eine bestimmte Aktion ausführt benötigt er ein Ereignis. Ein Ereignis kann ein Tastendruck oder ein Befehl über eine Schnittstelle oder ein bestimmter Zeitpunkt durch eine Zeitsteuerung sein.

Binäre Ein- und Ausgänge

Zur Steuerung sind sieben frei konfigurierbare Binäre Anschlüsse vorhanden die als Ein- und Ausgänge verwendet werden können.

Schnittstellen

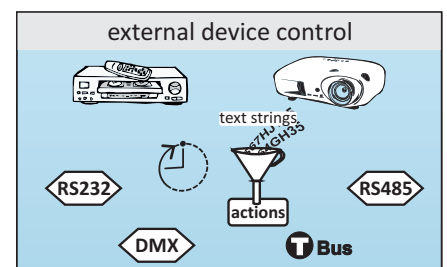
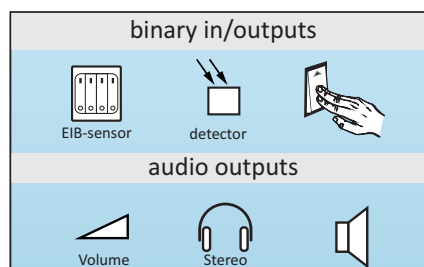
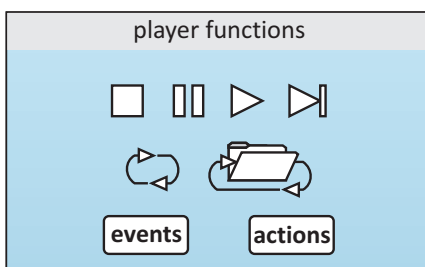
Die Geräte des Infotainment Audio System sind mit Schnittstellen für die Kommunikation ausgestattet um mit externen Geräten kommunizieren und Befehle zu empfangen oder senden zu können. Dazu gehören eine RS485 Schnittstelle als COM Port oder Actor Bus sowie Optional DMX.

Steuerung externer Geräte

Ein wichtiges Feature ist die Möglichkeit Zeichenketten über eine Schnittstelle zu senden und zu empfangen. Somit ist es möglich ein externes Gerät wie z.B. einen Videoplayer oder einen PC fernzusteuern oder Befehle zu empfangen. Dazu wird der empfangene Datenstrom nach Befehlen gefiltert und ausgewertet.

Audio Ausgänge

Der Eventplayer110 verfügt über einen symmetrischen Stereo Ausgang für den Anschluss an einen Kopfhörer oder eine Endstufe (z.B. AV30).



Eventplayer110

Art.Nr.: 15.105 / 15.106

Software

Mit der Software kann eine Konfiguration bequem am Bildschirm erstellt werden. Der User kann über eine Grafische Benutzeroberfläche (GUI) die gewünschten Events und Aktionen auswählen und die fertige Konfiguration auf eine SD-Karte speichern.

Standalone oder als Erweiterung

Es besteht die Möglichkeit den Eventplayer110 Standalone als zentrale Medien Steuerung oder, in Verbindung mit anderen Eventplayern und der Eventmatrix als erweiterbare dezentrale Steuerung zu verwenden. Einfache Verdrahtung durch Bus System. Sehr umfangreich und leistungsstark mit vielen Erweiterungsmöglichkeiten.

Anschlüsse -X1

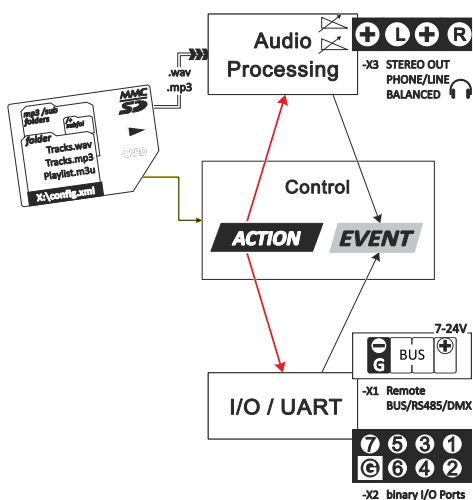
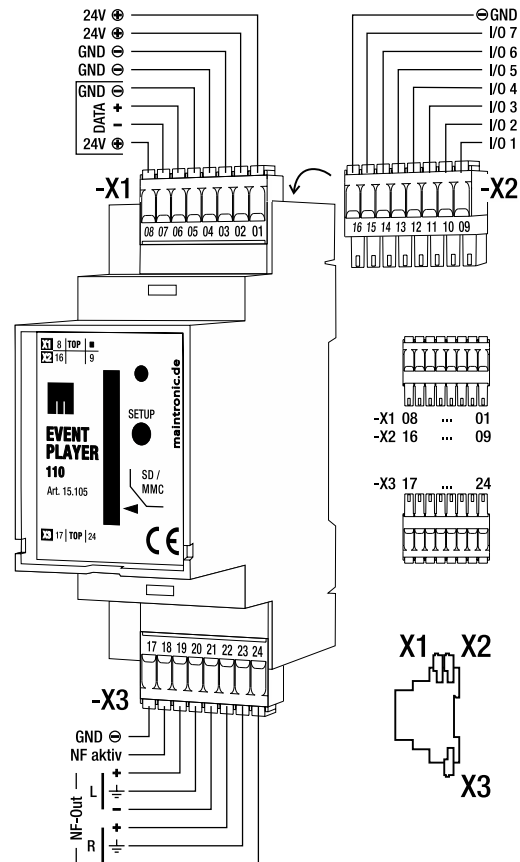
Spannungsversorgung / RS485 / DMX Signal

Anschlüsse -X2

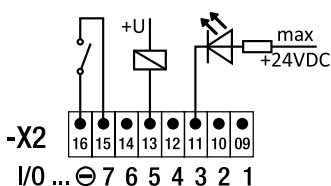
Binäre Ein- und Ausgänge

Anschlüsse -X3

NF-Out



Anschlußbeispiel Bin I/O



Specifications / Technische Daten

POWER: 7-24V DC	Play Mode Line 600 Ohms 7V 60mA / 0,4 W; ..24V 25 mA / 0,6W	Play mode 16 Ohms headphone Max. 1,75W
AUDIO Low Power	Stereo Balanced Outputs +6dB 2Veff / 600 Ohms Line THD 0,001% / 1 KHz Loads > 16 Ohms (headphones THD 0,5% /1KHz)	
Memory Cards	~up to 32 GB SDHC / SD / MMC FAT 32 formatted	
Supported Audio files	Recommended:	* ID3 Tag Display (Option)
All bit rate	(.MP3) Layer III /44,1kHz 32 ... 256 kbps (.WAV) – Stereo 16 Bit PCM;	
Digital Volume Control	125dB Range 0,5dB Steps	XML Setup Each Channel Fading / Step-size
Pro Audio Converter	Analog Characteristic 18Hz~ 20kHz +/- 0,02dB	Sampling-Speed: 44,1kHz (16kHz~96 kHz) S/N A=> @ 92dB
24Bit Stereo DAC		
7 x Combination binary I/O Ports	Input: Low Active ca. 2,5 mA	Output: Open Collector max.24V 300mA
more extended GPIO / I/O Ports/ EIB Sensors via RS485 Actor T-BUS Devices		
Controls / Indicator	Soft key: Index	Status LED: Play /Update /Info's
Remote I/O extended controls	RS485 T-BUS (Art.no 15.105) * DMX 512 (Option Art no. 15.106)	
Gehäuse /BOX Größe/Size	fastened to DIN (EN 60715) rail 113x74x35 mm 2 TE/DIN Units.	Self- extinguishing Blend PC/ABS
protection class	IP40 > DIN EN 60529	
weight	ca. 90g	
ambient temperature	-35°C ... +55°C	